Narrativa

Experiencia transcendental de los símbolos de enfermería como estudiante y docente de una universidad boliviana

Transcendental experience of nursing symbols as a student and teacher at a Bolivian university

Experiência transcendental dos símbolos da enfermagem como aluna e professora de uma universidade boliviana

Jannette Marga Loza-Sosa [I]

RESUMEN

Introducción: En Enfermería su simbología es de vital importancia, ya que permite identificarla con el cuidado del ser humano, con los rigores de la profesión y el actuar con sentido ético. **Desarrollo**: En la historia de enfermería, se han destacado cuatro símbolos que explican su identidad: la lámpara, la cofia, el uniforme blanco y la capa. A partir de esta apreciación como estudiante, docente y administradora en la UAB., describo, en esta narrativa, mis vivencias en la consolidación de los símbolos de la enfermería en el proceso formativo de la carrera de enfermería. **Consideraciones finales:** Los símbolos tuvieron gran trascendencia en mi formación y como formadora, consolidando la historia, el cuidado y el amor a la profesión. En la formación de los estudiantes, el significado de los símbolos, se transfiere la trascendencia de la disciplina y la vocación de servicio, para brindar un mejor cuidado al paciente, familia y comunidad

Palabras clave: Enfermería; Historia; Narrativa Personal.

Para citar este documento

Loza-Sosa JM. Experiencia transcendental de los símbolos de enfermería como estudiante y docente de una universidad boliviana. Rev. Unidad Sanit. XXI. 2023; 3(8): 25- 34. Disponible en: http://ojs-revunidadsanitaria.com.ar/

Fecha de envío: 29/02/2023 **Fecha de aceptación:** 20/03/2023 **Fecha de publicación:** 31/03/2023

[1] Magister Scientiarum en Educación Superior y Docencia Universitaria, Docente investigadora de la Universidad Adventista de Bolivia, Red Latinoamérica de Educación Enfermería (ReLEdEn)
https://orcid.org/0000-0001-9331-2190 correo: jannette.loza@uab.edu.bo

ABSTRACT

Introduction: In Nursing, its symbology is of vital importance, since it allows to identify it with the care of the human being, with the rigors of the profession and acting with an ethical sense.
Development: In the history of nursing, four symbols that explain its identity have been highlighted: the lamp, the cap, the white uniform and the cape. From this appreciation as a student, teacher and administrator at the UAB, I describe, in this narrative, my experiences in the consolidation of nursing symbols in the training process of the nursing career.
Final considerations: The symbols had great significance in my training and as a trainer, consolidating the history, care and love for the profession. In the training of students, the meaning of the symbols, the transcendence of the discipline and the vocation of service are transferred, to provide better care to the patient, family and community.

Descriptors: Nursing; History; Personal Narrative.

RESUMO

Introdução: Na Enfermagem, a sua simbologia é de vital importância, pois permite identificá-la com o cuidado do ser humano, com os rigores da profissão e atuando com sentido ético.
Desenvolvimento: Na história da enfermagem foram destacados quatro símbolos que explicam a sua identidade: o candeeiro, o gorro, o uniforme branco e a capa. A partir dessa valorização como aluna, professora e administradora da UAB, descrevo, nesta narrativa, minhas experiências na consolidação dos símbolos da enfermagem no processo de formação da carreira de enfermagem.
Considerações finais: Os símbolos tiveram grande significado na minha formação e como formadora, consolidando a história, o cuidado e o amor pela profissão. Na formação dos alunos, transfere-se o significado dos símbolos, a transcendência da disciplina e a vocação de serviço, para melhor cuidar do paciente, família e comunidade.

Descritores: Enfermagem; História; Narrativa pessoal.

INTRODUCCIÓN

La narración de enfermería es una estrategia que se presenta como un medio para adquirir conocimientos sobre enfermería[1]. En la presente narrativa se describirá la identidad y resaltará la simbología de enfermería.

A lo largo de su historia, la enfermería ha atravesado muchos cambios hasta convertirse en una profesión importante en nuestros días, “cumpliendo con distintos roles de manera individual o combinada, ejerciendo la docencia, investigación, gestión y cuidado directo en todos los niveles de atención de la salud”[2]. Enfermería es la respuesta a una vocación de servicio a la humanidad.

Para el Consejo Internacional de Enfermeras (CIE), la enfermería es el "*cuidado autónomo y colaborativo de individuos de todas las edades, familias, grupos y comunidades, enfermos o no, en todas sus configuraciones. Enfermería incluye promoción de salud, prevención de enfermedades y la atención a enfermos, discapacitados y al morir. la Abogacía apoya la promoción de un entorno seguro, la investigación y la participación en la formulación de políticas de salud. La gestión de los sistemas de salud y educación son también esenciales para la enfermería*"[3].

La enfermería, como disciplina, cumple con un componente trascendental en el equipo de salud, con conceptos epistemológicos, modelos conceptuales y marcos teóricos que la sustentan y explican [4]. Estos aportes la fortalecieron como disciplina científica y sirvieron de base para nuevos desarrollos teóricos. Asimismo, en la historia del cuidado de la enfermería su simbología es de vital importancia, ya que permite identificarla con el cuidado del ser humano, con los rigores de la profesión y el actuar con sentido ético[5].

Es importante determinar la estructura de la enfermería a partir del conocimiento de su historia para permitir su estudio como ciencia y disciplina[6]. En este sentido, se reconoce que la enfermería es una ciencia de la salud y una ciencia humana porque su responsabilidad central es cuidar al ser humano en todos sus aspectos. Se debe considerar en todo momento el símbolo de la enfermera en la formación del estudiante, inculcándole el significado de cada símbolo en relación con el cuidado del derecho a la salud para todas las personas y mantenerlo.

Estudiar la historia y los contenidos sobre los orígenes de la enfermería, modelos innovadores de enseñanza y aprendizaje de la historia e investigación, permite que el estudiante se ubique en el "a qué vengo aquí", "qué ha pasado con la profesión de enfermería", "quién soy" y "qué quiero llegar a ser"; esto es parte de la cimentación de la identidad [7]. A esto agregar la gran necesidad de identificarnos con sentido de pertenencia, "empoderarnos como disciplina, profesión y ciencia de enfermería" [8].

DESARROLLO

A lo largo de la historia de la enfermería, se han destacado cuatro símbolos principales que explican su identidad, como parte de la ropa y sus accesorios. Estos han sido: la lámpara, la cofia, el uniforme blanco y la capa. A partir de esta apreciación y desde mi experiencia personal como estudiante, docente y administradora en la Universidad Adventista de Bolivia (UAB), describo mis vivencias en la consolidación de los símbolos de la enfermería en el proceso formativo en esta institución.

En la UAB, después de tres meses de iniciar los estudios, se realiza la ceremonia llamada "imposición de cofias" y el culto de consagración, donde se busca que Dios pueda ser el centro de toda actividad del inicio de prácticas clínicas. Este evento era un momento esperado para todos los que decidimos estudiar enfermería, significaba para nosotros un compromiso, una responsabilidad y un paso grande en el escalón de nuestro crecimiento profesional. En este evento se resaltaban los símbolos del uniforme, la cofia, la lámpara y la biblia.

Figura 1. Imposición de Cofias

La primera vez que usé un uniforme fue en mi primer año de enfermería. Este consistía en una chaqueta de color agua amarillo con cuello cadete, pantalón y zapatos blancos; este fue el primer paso para lograr mi identidad como enfermera.

La ceremonia tuvo un significado profundo en mi formación, siempre lo consideré como un llamado a servir. Tuve la oportunidad de recibir mi cofia de la docente Lic. Gladys Veizaga Mariaca, quién es un modelo a seguir, a quien hago el reconocimiento por ser una profesional destacada en todos los aspectos del conocimiento, experiencia, sensibilidad, amor al prójimo y sobre todo su gran calidad humana. Nos enseñó lo que expresa Florence Nightingale "la enfermería es un llamado superior, un llamado honorable… El honor radica en el amor por la perfección, la consistencia y en el trabajo duro para conseguirla…" [9].

Otro aspecto a resaltar es el símbolo de la lámpara, que representa los albores de la práctica de la enfermería. En ese entonces, portábamos una vela blanca, como símbolo de la lámpara. Mis docentes encendían la luz y esta pasaba a cada estudiante. Ese momento tuvo un significado de mucha importancia, puesto que adquiríamos el compromiso de proteger la vida y de llevar un mensaje de salud y esperanza a cada paciente. En el evento también recibimos una biblia blanca de donde proviene el conocimiento y la sabiduría, para llevar esperanza a todos los pacientes que necesitaban.

Luego de culminar mis estudios, después de algunos años, me dieron la oportunidad de ser parte de la UAB., como docente y administradora de la Carrera de Enfermería. En ese entonces, en mi experiencia como instructora, también pude ser parte de la ceremonia de investidura e imposición de cofias. Este evento resalta la investidura del primer semestre, los estudiantes empiezan a usar el uniforme de prácticas clínicas que consiste en una chaqueta color blanco con vivos azul petróleo y pantalón de color azul petróleo. Para los estudiantes es la remembranza del inicio al período de prácticas, en contacto directo con los pacientes, puesto que comenzarán a ejercer el rol de profesional de enfermería en el ámbito hospitalario. Como docente, también hemos transmitido a los estudiantes, que el uniforme tiene un significado de disciplina, de autocuidado, de limpieza y pureza, en el cuidado del paciente.

Figura 2. Imposición de Cofias

Fuente: Universidad Adventista de Bolivia

Los docentes, durante el acto, portamos una cofia de color blanco con cinta horizontal de color azul marino, que es propio de todos los profesionales de enfermería en Bolivia, para eventos académicos y de distinción. En dicho acontecimiento se realiza la imposición de cofias a todos los estudiantes del primer semestre. De la misma forma, los estudiantes del curso superior portan su cofia y en el evento se coloca una cinta diagonal, de acuerdo al grado de estudio; los de segundo año reciben una cinta, los de tercer año reciben dos cintas y los de cuarto año tres cintas. Como docente de Enfermería siempre quisimos transmitir que la cofia, es un símbolo de distinción que representa dignidad, amor al prójimo, cuidado, servicio y lealtad a la profesión de enfermería.

El símbolo de la lámpara, continua presente. El logo de la Carrera de Enfermería de la UAB, es identificada por una lámpara que representa el conocimiento que proviene de Dios a través de su santa palabra que es la Biblia, la luz (Juan 8:12) [10] simboliza el mensaje de esperanza, salvación y salud para cada enfermo de este mundo y al dador de la luz. Como docente, aún tengo presente esa luz que dio inicio a mi motivación de compartir mis conocimientos y experiencias a cada uno de mis estudiantes.

En mi paso como docente en la Carrera de Enfermería de la UAB, quise construir en el estudiante un mejor entendimiento de los diferentes momentos históricos de la enfermería; inculcando, además, la simbología presente en la imagen de esta profesión. Misma que brinda a los estudiantes una visión para construir una carrera: un presente que le dará una experiencia

y un sentido de ser, y un futuro que le dará una perspectiva. Destaco, finalmente, esta frase de Florence Nightingale que menciona "educar no es enseñar al hombre a saber a conocer, si no a hacer [11].

DISCUSIÓN

Este trabajo presenta un análisis basado en los conceptos y definiciones clave de la teoría sobre el símbolo y la identidad de enfermería. La American Nursing Association (ANA) define enfermería como "un arte y una ciencia… esto es apoyado por la mente, en la forma de un riguroso aprendizaje básico… cada enfermera tendrá fortalezas, pasiones y experiencia específicas" [12]. La simbología en la enfermería es parte de la historia de la cimentación de la identidad, el conocimiento y el significado de los símbolos que la identifican ante la sociedad. Mismas que refuerzan la identidad profesional [7].

La Carrera de Enfermería de la UAB, continúa reafirmando la identidad de enfermería en la formación de los estudiantes, con los símbolos de la cofia, la lampara y el uniforme. lo que permite apreciar la historia de enfermería.

La **cofia** simboliza "elegancia, distinción, y compromete a quien la lleva con los principios y valores que han de caracterizar la experiencia de cuidar la salud y la vida desde la profesión… se ha constituido en símbolo universal como parte del uniforme de quienes cuidan la vida" [7]. En la Carrera de Enfermería de la UAB, el símbolo de la cofia, permanece presente en el evento de ceremonia de cofias. Cabe recalcar que la cofia solo se emplea para dicho evento, ya que en las practicas hospitalarias no esta permitido, por las medidas de bioseguridad.

Florence Nightingale, utilizaba la lámpara, durante la guerra de Crimea, para observar a los heridos e identificar sus necesidades y dificultades, así como los del medioambiente. A ella se la simboliza como la "Dama de la Lámpara". La **lámpara** simboliza la luz de la ciencia, la tecnología y los valores que caracterizan la enfermería y que se requieren en todos los acontecimientos de cuidado.[7]**.** La lámpara ha sido realzada y está presente en casi todos los escudos de las facultades y escuelas de enfermería[13]. En la UAB., la lámpara es resaltada e identificada como logo, icono de la Carrera de Enfermería.

El **uniforme**, es un distintivo de quienes se brindan al cuidado de la vida. Florence Nightingale, en Crimea, Turquía en 1854, uniformó a las "Enfermeras" en hospitales militares. Cuando fundó su primera escuela en Saint Tomas, Londres, 1860, decretó que las "enfermeras" llevaran un uniforme blanco y una toca como identidad para el cuidado de la vida. En la profesión de enfermería, los uniformes se acomodan a la cultura y la moda, pero se conserva el color blanco, lo que significa limpieza y transparencia en el acto de cuidar [7, 13].
El uso correcto del uniforme da buena apariencia e inspira confianza. La sociedad lo respeta porque significa el conjunto de cualidades que posee la enfermera e indica que tiene disciplina y un cuidado limpio y estéril por el prójimo [14]. El color blanco es parte del uniforme de la Carrera de Enfermería de la UAB., como símbolo de autocuidado, pureza y limpieza.

La formación de la enfermería debe fomentar la apropiación de sus símbolos como respeto de lo que somos cómo profesionales, Así tener un constante recordatorio de la sensibilidad ética y humanizada, con “conocimiento de la disciplina, lo que ayudará a encontrar respuestas ante las diferentes preguntas que surgen durante la práctica profesional" [15].

CONSIDERACIONES FINALES

Los símbolos de enfermería, como la lámpara, la cofia y el uniforme son emblemas de gran importancia. Los mismos estarán siempre presentes en nuestra identidad como profesionales de enfermería, ya que son parte de nuestra historia. Los símbolos tuvieron gran trascendencia en mi formación, consolidando mi conocimiento referente a la historia, los modelos de cuidado en la enfermería y por sobre todo el amor a la profesión. Todo ello, para brindar un mejor cuidado al paciente, familia y comunidad, dejando amor y esperanza.

Al transmitir, en la formación de los estudiantes, el significado de los símbolos, se transfiere la trascendencia de la disciplina y la vocación de servicio hacia los pacientes con un espíritu de servicio misionero.

REFERENCIAS

1. Beristain- García I, Góngora LM, Guerrero-Castañeda RF. Brazos vacíos. Análisis de una narrativa desde la Teoría de Relaciones Interpersonales de enfermería. RUSXXI. 1 de octubre de 2022 [citado 5 de marzo de 2023];2(6). Disponible en: https://doi.org/10.57246/rusxxi.v2i6.35
2. Cedeño-Tapia SJ. Calidad de vida en el trabajo de enfermería en el escenario pre y post pandemia. Revista Científica de Enfermería. 2021; 10 (3), 1-4. Disponible en: https://bit.ly/3Zy15l0
3. International Council of Nurses. Definition of Nursing. 2014. Disponible en: https://bit.ly/3ypUSLO
4. Rodríguez-Bustamante Pavel, Báez-Hernández Francisco Javier. Epistemología de la Profesión Enfermera. Ene. 2020; 14(2): 14213. Disponible en: https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1988-348X2020000200013
5. Yáñez Flores Kathia, Rivas Riveros Edith, Campillay Campillay Maggie. Ética del cuidado y cuidado de enfermería. Enfermería (Montevideo). 2021 Jun; 10(1): 3-17. Disponible en: https://doi.org/10.22235/ech.v10i1.2124.
6. Castillo Lobos, Lucia, and Amaya Pavez Lizarraga. "El lugar epistemológico de la Enfermería como arte desde una mirada aristotélica." (2021). Disponible en: http://hdl.handle.net/10045/116421
7. Mejía, Olga Liliana, and Lesly Mayery Hernández Corredor. "Inmediaciones a la historia de la enfermería y su impacto en el cuidado Tomo 1." (2020). Disponible en: https://bit.ly/3c0OiDP
8. Cedeño Tapia SJ. Liderazgo en enfermería, y su importancia en el desarrollo disciplinar. CuidArte [Internet]. 19 de noviembre de 2020 [citado 1 de marzo de 2023];9(18.1). Disponible en: https://doi.org/10.22201/fesi.23958979e.2020.9.18.1.77578
9. Naranjo-Hernández Y, Álvarez-Rodríguez R, Mirabal-Requena J, Alvarez-Escobar B. Florence Nightingale, la primera enfermera investigadora. Archivo Médico Camagüey. 2020; 24 (3): [aprox. 9 p.]. Disponible en: https://bit.ly/3asc8Io
10. La Biblia. Argentina. Sociedades Bíblicas Unidas; 1995. p. 1051.
11. Attewell, Alex. Florence Nightingale (1820-1910). Temperamentvm 2010, 11. Disponible en: http://www.index-f.com/temperamentum/tn11/t0111.php
12. American Nursing Association. What is nursing? Disponible en: https://bit.ly/3uz3FKr

13. Alba-Leonel A, Ordiano-Hernández E, Montes-Rodríguez BG, Papaqui-Alba S. Causas de resistencia al uso de la cofia en alumnas de las licenciaturas de Enfermería. Rev.Enferm.Neurol [Internet]. 14 de julio de 2021;19(3):125-30. Disponible en: https://doi.org/10.51422/ren.v19i3.312
14. Manuela, Maritza, and Fundora González. "Uniformes de la enfermera durante las distintas etapas de su formación, en la provincia de Cienfuegos." XVIII Congreso de la Sociedad Cubana de Enfermería. 2019. Disponible en: http://www.enfermeria2019.sld.cu/index.php/enfermeria/2019/paper/view/525/291
15. Acosta EGR, Cedeño-Tapia SJ, Ramírez-Pérez T, Villalobos-Guiza MN, Ríos SJ. Dilemas éticos en enfermería desde una reflexión multicéntrica. Rev. cienc. cuidad. [Internet]. 1 de septiembre de 2022;19(3):32-43. Disponible en: https://doi.org/10.22463/17949831.3292